

Adapter un document en grands caractères

La taille du texte

On appelle texte en caractères agrandis un texte dans un corps de lecture supérieur à un corps de lecture classique. La moyenne est d'environ **24 points**.

Dans tous les cas, il appartiendra au lecteur de choisir le corps de lecture selon son **potentiel visuel** : les adaptations varient entre 14 et 72 points.

~~abcdefghijklmnopqrstu~~ abcdefghij

La police de caractères

On évitera d'utiliser des caractères au contraste plein et délié trop prononcé et on aura tendance à privilégier les caractères **sans empattement**.

On évitera également les caractères aux contreformes fermées (chiffres notamment).

Nous recommandons le **Luciole** ou le **Verdana**.

~~abcde3456~~ abcde3456

La hiérarchisation

La mise en page sera idéalement aérée, avec une structure et une **hiérarchisation** des informations claires.

L'interlignage du texte par défaut est généralement augmenté pour un meilleur confort de lecture.

On privilégiera **l'alignement du texte à gauche** pour un espacement intermot régulier.

~~La mise en page sera idéalement aérée, avec une structure et une~~

La mise en page sera idéalement aérée, avec une structure et une

La couleur

La perception de la couleur n'est pas la même chez tous les lecteurs : il faut au préalable connaître les couleurs **peu ou pas perceptibles** par le lecteur.

D'une manière générale, on évitera d'utiliser des couleurs trop proches ou trop claires dans un document et on privilégiera des **contrastes francs** pour une meilleure différenciation.



Les enrichissements

Les enrichissements typographiques principaux sont les suivants : **la mise en gras**, en italique, le soulignement, le texte en capitales.

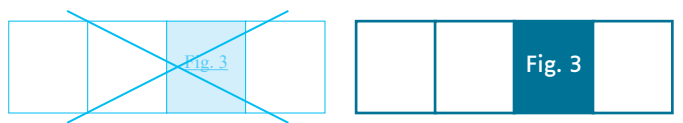
On évitera les trois derniers dans la mesure du possible et on choisira une police de caractères au contraste prononcé pour le gras : Luciole ou Verdana.

~~abcdefghijklmnopghij~~ abcdefghij

Les graphiques

La personne chargée de l'adaptation sera amenée à adapter les graphiques : taille du texte et des chiffres, meilleure hiérarchisation des informations, épaisseur des traits plus importante et un choix de couleurs contrastées.

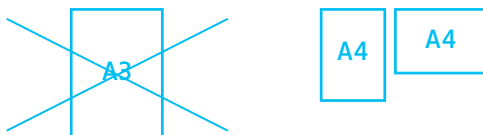
D'une manière générale, **éviter les tracés trop fins** et **supprimer les éléments purement décoratifs**.



Le format

Adapter un document en caractères agrandis ne signifie pas agrandir le format. Le format A3 est **très rarement indiqué** car complexe à manipuler, à parcourir et à imprimer.

On privilégiera donc le **format A4**, au format paysage dans le cas où le corps de lecture est supérieur à 30 points pour éviter des lignes trop courtes.



Le choix des informations

Cette fiche énonce quelques principes généraux concernant l'adaptation d'un document en caractères agrandis : il appartiendra à la personne chargée de l'adaptation de **réinterroger ces principes** et parfois **de procéder à une sélection** pour ne conserver que les éléments les plus pertinents d'un point de vue sémantique.

abcdef abcdef abcdef